

PROD



Antigone

ou

Le courage de la liberté

AUTEUR : PHILIPPE CORVAL

METTEUR EN SCÈNE : SOPHIE KNITTL.

PROD

ANTIGONE OU LE COURAGE DE LA LIBERTÉ

« Peu de personnages portent l'intensité émotionnelle aussi loin qu'Antigone, peu incarnent à ce point le courage d'oser la liberté et les souffrances qui l'accompagnent. (...) Rebelle, Antigone reste la proie des violences vécues, qu'elle retourne contre elle-même, non sans rendre possible la passation du relais. Une nouvelle forme théâtrale peut-elle continuer à lui rendre justice ? Tout en conservant les personnages centraux du théâtre de Sophocle, j'ai voulu transposer leur histoire dans un contexte et selon un scénario renouvelés et actualisés, de sorte qu'on ne doit pas rechercher, dans ce texte, la vérité historique du mythe. En revanche, j'ai voulu conserver les thèmes essentiels : la malédiction de l'inceste, la grandeur et la difficulté de l'amour, la sexualité, le pouvoir, la loi, la subjectivité, la liberté, le courage de penser et de dire face à la brutalité, les rapports entre frères et entre sœurs.(...) Quant à la forme, j'ai tenté de concilier une certaine solennité des dialogues et la spontanéité des personnages et des affects qu'ils éprouvent. »

Philippe CORVAL.

Pourquoi le choix de cette Antigone ?

Parce que une aventure théâtrale c'est aussi une histoire d'amour avec une écriture.

Celle de Philippe CORVAL m'a saisie et transportée sans une seconde de doute.

Une Ecriture, tel le Théâtre, « Matière Vivante ».

La mettre en scène est une évidence pour moi.

C'est une histoire universelle.

C'est un mythe et c'est une histoire d'aujourd'hui.

C'est une écriture « spectaculaire » pour laquelle je souhaite construire une mise en scène fluide et ouverte à tous.

Il y a là une Histoire avec ses méchants, ses gentils, son histoire d'amour, une violence urbaine qui l'entoure, le poids des mafias, des affrontements, des larmes, des sourires, des cœurs qui battent, des émotions, des vibrations, la mort en jeu certes mais tellement voulue et souriante pour notre héroïne, et qui va faire chuter le monstre.



Antigone

ou
Le courage de la liberté

PROD

Une histoire que tout le monde comprend et peut entendre.

Une histoire portée par deux femmes, Antigone et Ismène, figures centrales de cet univers clos et régi par les lois et le dit masculin.

Une histoire d'humains qui tentent d'ouvrir ce monde brutal et violent à la compréhension.

Une histoire qui commence mal et qui ne va que finir mal.

Antigone va mourir parce qu'elle ne peut gagner sa liberté qu'ainsi.

Hémon va faire les frais de sa fragilité d'amoureux éperdu et dévoré par la figure paternelle. Il est sans doute le plus fragile mais celui qui va déposséder Créon de sa paternité et de son pouvoir. Par son geste il amène cet homme brutal englué dans ses désirs et ses passions, à la désespérance provoquée par ses actes égoïstes.

L'amour ne transcendera pas cette histoire, cet amour existe mais Antigone, trop brisée, ne peut plus y trouver la pureté et le bonheur.

L'histoire est triste mais belle et elle nous rappelle qu'on ne peut pas fermer les yeux sur la violence et l'insensibilité quotidienne de nos sociétés qui deviennent de plus en plus indifférentes et vulgaires, qu'il faut bien se révolter à chaque fois et sans agresser, revendiquer un état de fait :

*« Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères,
sinon nous allons mourir ensemble comme des imbéciles. »*

Martin Luther King.

Sophie KNITTL- Metteur en scène



PROD

MISE EN SCÈNE : SOPHIE KNITTL

DISTRIBUTION ARTISTIQUE

JOHANNE THIBAUT - ANTIGONE

JULIE HARNOIS - ISMÈNE

OLIVIER BAUCHERON - CRÉON

ERWAN DAOUPHARS - LE CHEF DE L'ORGANISATION

CHRISTIAN KIAPPE - HÉMON

JAKUB DIESKA - COSTA

DISTRIBUTION TECHNIQUE

ASSISTANTS : JAKUB DIESKA ET JANE SENEOR

LUMIÈRE : VINCENT QUESNOT

VIDÉOS ET SONS : NICOLAS BARRAUD

SCÉNOGRAPHIE : LAURENT PIESSE

PRODUCTION : APPUYER PRODUCTION

DIRECTION : THIERRY OTTINGER



PROD

MISE EN SCÈNE

SOPHIE KNITTL

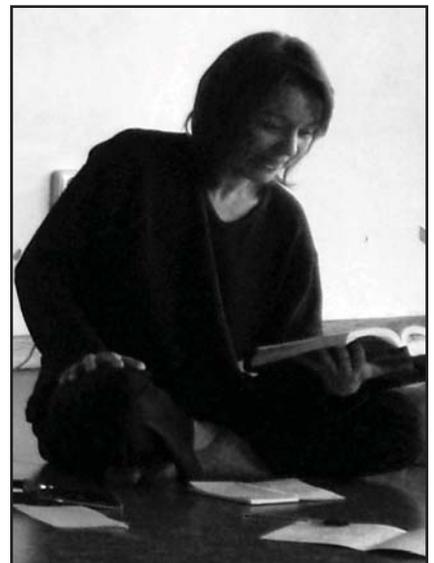
Formée par Philippe Joiris, Françoise Roche, Redjep Mitrovista et Madeleine Marion.

Elle a travaillé au théâtre sous la direction de Philippe Calvario, Patrick Verschueren, Tonia Sermone, Maurice Attias, Dominique Witorski, Danielle Netter, Redjep Mitrovista dont elle fut aussi l'assistante à la mise en scène.

Au cinéma, elle a joué sous la direction d'Olivier Dahan (La Môme), Christophe Barratier (Faubourg 36) et Jean-Pierre Améris (L'Homme qui Rit) et travaillé sous la direction de Sylvain Fusée et Stéphane Kappès.

Pour la télévision elle a joué avec Alain Wermus (La Dame d'Izieu), Jean-Marc Seban (L'amour en Jeu) et Steven Shill (Missing-ABC Productions).

Metteur en scène depuis 10 ans pour la communauté française à Prague où elle monte chaque année de nombreux spectacles, elle a aussi un prix de tragédie, le prix Silvia Montfort.



PROD

ANTIGONE

JOHANNE THIBAUT

Au conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon dirigé par P.Papini, elle rencontre D.Bezace, J.Yves Picq, Ch.Lee, Mateï Visniec, J-Louis Hourdin...

Parallèlement, elle se forme en danse avec Heedi Maalem, G.Gréau, Hans Van Der Broeck (Les Ballets C de la B)... et obtient une Maîtrise en anthropologie et sociolinguistique.

Très vite elle s'intéresse à la Performance et travaille avec des artistes tels que Arnel Roussel, Nadège Prugnard... Elle prend part à des projets pluridisciplinaires, collaborant ainsi avec des chorégraphes : D.Boivin, Ch.Bakalov... des artistes de cirque : Fl.Caillon (Cie L'Eolienne)... le marionnettiste Gu.Lecamus.

Au théâtre elle joue sous la direction de Galin Stoev, P.Verschueren, J.David, S.Knittel, J.Cobb en Angleterre, Dimé Stankovsky en Macédoine...

L'écriture accompagne depuis toujours son chemin de comédienne. Aujourd'hui elle écrit pour le théâtre et le cinéma.



© Jacky Azoullai



ou Antigone

Le courage de la liberté

PROD

ISMÈNE

JULIE HARNOIS

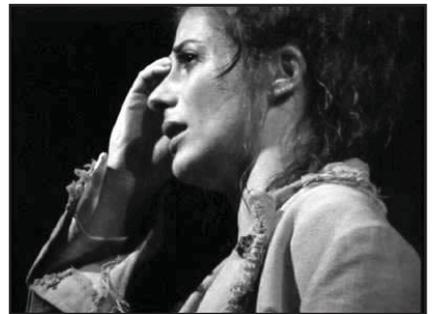
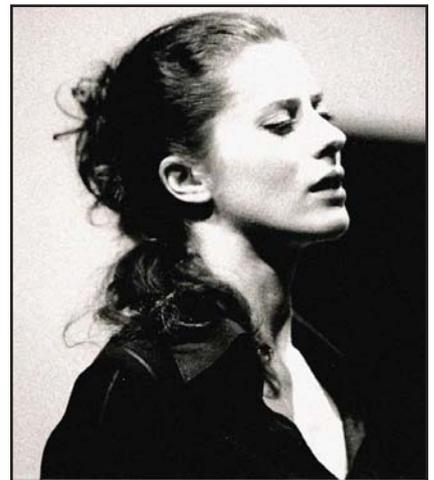
Au théâtre, elle travaille sous la direction de :

Pierre Vial (Christophe Colomb - Ghelderode),
Didier Bezace (Narcisse - J.J. Rousseau),

Philippe Calvario (Et maintenant le silence - création collective, La mouette - Tchekhov, Parasites - Mayenburg, Le jeu de l'amour et du hasard - Marivaux, Les larmes amères de Petra von Kant - Fassbinder),
Daniel Mesguich (Paroles d'acteurs),

Gilles Bouillon (Sganarelle ou le cocu imaginaire - Molière, Le sicilien ou l'amour peintre - Molière, La surprise de l'amour - Marivaux, Le songe d'une nuit d'été - Shakespeare).

Au cinéma, elle est Talent Cannes en 2000 dans le court-métrage de Guillaume Bréaud (Dieu seul le sait) et pour la télévision, travaille sous la direction de F.Strauss (Bébé volé).



ou Antigone

Le courage de la liberté

PROD

CRÉON

OLIVIER BAUCHERON

Il est formé par Pierre Gavary, co-fondateur du Centre dramatique de Bourges avec Gabriel Monnet, et Eliane Léotard, co-fondatrice du théâtre du Soleil avec Ariane Mouchkine et Philippe Léotard.

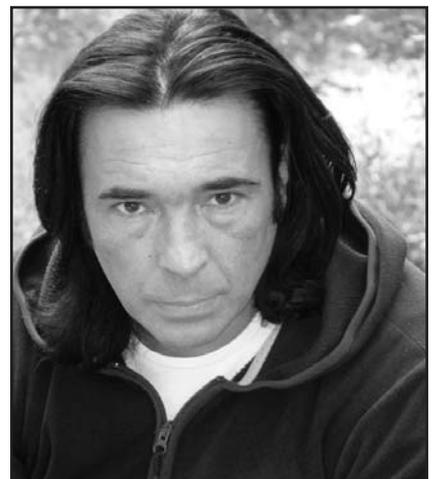
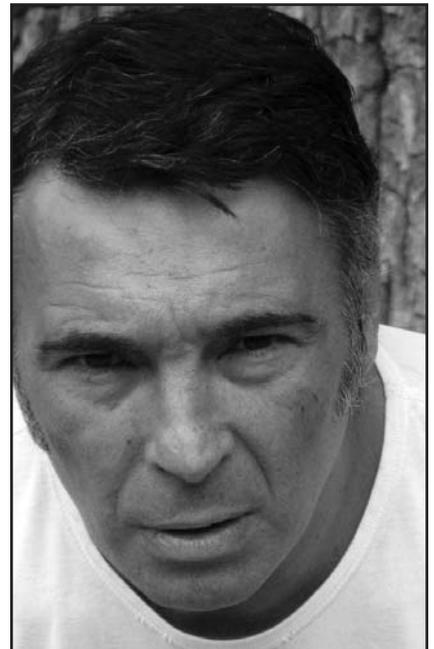
Il a joué et travaillé dans plus de 70 pièces de théâtre, de Shakespeare à Molière en passant par Stringberg, Musset, Sophocle, Marivaux, Racine ainsi que Tennessee Williams, Albee, Grumberg, Tankred Dorst et a collaboré avec de nombreux metteurs en scènes dont :

Philippe Adrien (Hamlet),

Stéphane Daurat (Vol au dessus d'un nid de coucou),

Nathalie Baussand (Andromaque),

Pierre Gavary (le voyage).



PROD

LE CHEF DE L'ORGANISATION

ERWAN DAOUPHARS

A 17 ans, il est formé à L'ENSSATT, il est l'élève de Aurélien Recoing, Redjep Mitrovitsa, Niels Arestrup et Pascal Elso.

Depuis 1995 il joue dans une trentaine de pièces et travaille avec : Thierry Lavat, Xavier Durringer, Hans peter Cloos, Benoit Lavigne, Marcel Bluwal, Christophe Lidon, Amanda Sthers, Patrick Verschuren, Jean-Christian Grinevald, Zoar Wexler, Quentin Baillo, Micha Herzog, Sarah Capony...

Il joue avec pour partenaires : Claude Brasseur, Jacques Weber, Yann Colette, Quentin Baillot, Yannis Baraban, Denis Lavant, Serge Hazanavicius, Audrey Dana, Julien Cottereau, Denise Chalem, Xavier Galais...

Il est sociétaire de la SACD.

Il aborde à présent le cinéma avec l'écriture et la réalisation de son premier film en collaboration avec Solen Denis.



PROD

HÉMON

CHRISTIAN KIAPPE

Formé au Cours Florent il est l'élève de Muriel Mayette, Philippe Joiris et Redjep Mitrovitsa. Elève-stagiaire pendant un an à la Comédie Française il a joué sous la direction de Muriel Mayette dans Clitandre - Corneille - et de Jean-Pierre Miquel dans Les Fausses Confidences - Marivaux.

Il joue avec Philippe Calvario dans Ma Solange, comment t'écrire mon désastre ? - Noëlle Renaude- et participe à l'écriture et la mise en scène, en plus de son rôle d'interprète, de la pièce Et maintenant le silence au Festival International de Théâtre Étudiant à Nanterre-Amandiers et au théâtre Bastille. Il retrouve Philippe Calvario sur la pièce Cymbeline - Shakespeare - dans le cadre du Festival automne à Paris au théâtre Nanterre-Amandiers suivi d'une tournée.

Au cinéma il joue avec Marc Gibaja «Confessions dans un bain» et Hervé Baslé «Le Chant dolent».



Il fait aussi la création sonore de trois pièces :

Parasites - Marius Von Mayenburg, Le Jeu de l'Amour et du Hasard - Marivaux - ainsi que Les Larmes amères de Petra Von Kant - Fassbinder, mises en scène par Philippe Calvario et se lance dans l'écriture de son premier album «Mal Elevé» qu'il signe sous le nom de Kiappe, sur le label Giantic Ego, accompagné d'une résidence et d'une série de concerts.



PROD

COSTA

JAKUB DIESKA

Elève puis assistant de Sophie Knittl, il a aussi travaillé avec des metteurs en scène tchèques et américains.

Il a joué et travaillé dans de nombreuses pièces de Racine à Shakespeare en passant par Rostand, Ionesco, Dubillard, Molière avec Sophie Knittl, Havel, Kundera, Topol et Smocek en collaboration avec la Cie Tchekart, et a travaillé la comédie musicale avec la Cie américaine P.P.H et le metteur en scène Brian Caspe pour All That Jazz.

Pour la télévision, il a travaillé avec :

Jean-Marc Seban (L'Amour en Jeu, Joséphine, ange-gardien),

Vít Karas (Dokonalý Svet),

Dearbhla Walsh (Borgia),

Phil Abraham (Missing),

Ana Prodanova (L'Ours).



PROD

DIFFUSION

BUDGET DU SPECTACLE

REPRÉSENTATION EN ÎLE DE FRANCE : 7500€

REPRÉSENTATION EN PROVINCE : 10 000€

REPRÉSENTATION EN TOURNÉE : 8750€

CONTACTS

CHARGÉ DE DIFFUSION

OLIVIER LARUE

TEL : 06 22 23 28 19

Courriel : olivier.appuyer.prod@gmail.com

DIRECTEUR DE PRODUCTION

THIERRY OTTINGER

TEL : 06 15 07 85 16

Courriel : appuyer.production@gmail.com

